

Haro Senft

Publikationen

Junger Mann macht Karriere	Frauke Hanck in „Die Welt“ 29.10.1966 (Interview)
Der sanfte Lauf	Haro Senft in „Film“ Velber, Nr. 7 Juli 1967 - Filmprotokoll – Drehbuch
Ich emigriere nicht	Haro Senft in „Film“ Velber, Februar 1968
Film – ein Programm wider die Traumfabrik	Haro Senft in „Herausforderung für die Zukunft“ Hersg. Ulrich Greiwe - Verlag Kurt Desch – 1970
Vorstoß in die Lebenswirklichkeit der Kinder	Theda Muffler-Kluth, Elke Ried in „Medium“ Oktober 1978 – S. 24 – 28 (Interview).
Kinderfilm – Über die Kunst, mit Kindern umzugehen	Bernd Michel in „Film-Korrespondenz“ Nr. 8 – 21. Juli 1981 S. 7 – 9 (Interview).
Subventionsbedürftiger Kinderfilm	Haro Senft in „FILM-Beobachter“ Nr. 8 – April 1982 – S. 12 – 13.
Die Oberhausener – Rekonstruktion einer Gruppe 1962 – 1982	Rainer Lewandowski, – Regie-Verlag für Bühne und Film, Diekholzen 1982 S. 174 – 183 (Interview).
Aufbruch zum neuen bundesdeutschen Kinderfilm	Theda Kluth (Wolfgang Schneider /Hersg.) Eulenhof-Verlag – Hardebek 1982, S. 132 - 138
Erziehung ist eine Tat der Liebe	Haro Senft in „Jahrbuch Film 82/83“ Hersgb. Hans Günther Pflaum – Carl Hanser Verlag 1982 – S. 128-135.
Die Kinder wichtig nehmen	Günter Jurczyk in „Süddeutsche Zeitung“ 20.6.1983 (Interview).
Interview mit Haro Senft	Anne Frederiksen in „Kinder-Jugend-Film-Korrespondenz“ Nr.28, April 1986, S. 19-22
Thomas hinter der schwarze Klappe	Mathes Rheder in „Hamburger Abendblatt“ 17.7.1986 (Interview).
Förderung als Akt der Barmherzigkeit	Danielle Krüger in „Spektrum Film“ Oktober 1986 – S. 16-17 (Interview).
Vogelfrei im Zauberbaum - Aus dem Leben des Filmrebellen Haro Senft	Michaela S. Ast, Karl Stutz Verlag Passau 2013.